

DÉCO Fleuriste

Le langage des fleurs



Marion

A Fribourg, Nathalie Florio écoute le murmure de ses fleurs. Avec grâce et légèreté, les bouquets lui glissent entre les doigts comme des mots entre les lignes

Nathalie Florio aime les fleurs, non seulement parce qu'elles représentent la beauté, mais aussi parce qu'elles lui parlent. Son souci premier est d'être au plus près d'elles, afin de leur laisser la place nécessaire à l'expression de leur magnificence.

A l'intérieur de sa boutique, sur des blocs d'acier rouillé, les végétaux sont mis à nu. Les lignes des tiges s'élèvent au-dessus des bouteilles transparentes et les arums déroulent leurs corolles sur le gris anthracite des ardoises. Plus loin, les seilles sont lourdes de roses mousse, tandis qu'au travers des longues vitrines, pivoines, aconit et jasmin jouent les stars sous le regard des passants.

Un nouvel univers

Les fleurs de Nathalie Florio sont déposées spontanément par bottes dans les récipients. Penchées en bordure de leur support, elles semblent attendre celui qui les emportera et pour qui elles continueront de rayonner.

C'est avec beaucoup de persévérance et de volonté que la jeune fleuriste tente, depuis treize ans, de préserver sa boutique au plus proche de ses aspirations. Tout au



Nathalie Florio est attentive à la beauté de chaque fleur, mais surtout à leur langage.

long de son parcours, elle laisse volontiers s'écailler les certitudes qui risqueraient d'empiéter sur son évolution. L'ancien décor provençal a été remplacé par un nouvel univers de matière brute, qui contraste étrangement avec les végétaux. Les compositions troubles dotées de techniques élaborées ont fait place aux bou-

quets simples et rapides, où chaque ligne directrice est accentuée.

Travail d'équipe

Malgré un esprit indépendant, Nathalie Florio sait qu'elle a besoin des autres pour avancer. Elle partage sa passion avec ses trois apprenties et ses deux fleuristes, sans

compter les futures fleuristes de l'école de Lullier qu'elle prend en stage chez elle. A l'écoute de ses clients, elle a appris à dépoussiérer certaines fleurs autrefois rangées sous le tapis de ses préjugés. Chaque jour, les belles arrivent de toutes parts: Berne, Fribourg, Hollande, Belgique. Mais ses préférées viennent d'Italie, parce

qu'elles sentent bon le Sud et ajoutent une pointe de caractère dans ses bouquets. Avec deux enfants en bas âge, ce n'est pas tous les jours facile de tenir un commerce. Pourtant, Nathalie Florio a réussi son pari: faire passer le message des fleurs aux inconditionnels de l'amour.

Marion

+ d'infos

Nathalie-Art Floral,
Pérolle 29, 1700 Fribourg.
www.nathalie-artfloral.ch

Marion

Bouquet: La création de Nathalie Florio



Matériel

- Eprouvettes en plastique
- Tiges de rhubarbe
- Élastiques, ficelles et fil de fer bobine
- Herbes vertes et graminées
- Roses de jardin
- Hortensia
- Fruit d'asclépias
- Carottes sauvages

Réalisation

- 1 Attacher les tiges de rhubarbe avec les élastiques
- 2 Glisser les herbes et les graminées entre les rhubarbes
- 3 Coincer les éprouvettes remplies d'eau entre les tiges à la hauteur des élastiques
- 4 Incorporer les fleurs dans les éprouvettes